

COMMUNIQUÉ DE PRESSE #2

FESTIVAL GRAIN DE SEL #4
DU 15 AU 17 MAI 2020 – CASTELSARRASIN (82)



CONTACT PRESSE :

LULLABY COMMUNICATION

Clothilde Bernard – clothilde@lullabycom.fr – 06 50 61 97 17

Aurélie Boutin – aurelie@lullabycom.fr – 06 98 48 20 10

ORGANISATION :

ASSOCIATION LES AMIS DE PIERRE

FESTIVAL « RÉSEAU SPEDIDAM »

Contact : coordination@festivalgraindesel.com

FESTIVAL GRAIN DE SEL – 4^E ÉDITION – DU 15 AU 17 MAI 2020

Le rendez-vous est désormais fixé : la 4^e édition du festival Grain de Sel résonnera du 15 au 17 mai 2020 autour du charmant port Cousteau à Castelsarrasin, pour une nouvelle odyssée musicale en eau douce.

Organisée par l'association Les Amis de Pierre, avec le soutien de la Spedidam, la ville de Castelsarrasin, et s'inscrivant dans le dispositif national des festivals labellisés Réseau Spedidam, la précédente édition fut une belle réussite, avec plus de 9 200 personnes accueillies sur trois jours.

Porté par une progression de fréquentation constante en seulement trois éditions, le festival Grain de Sel réaffirme ses deux axes artistiques pour sa nouvelle édition : la mise en avant de musiques populaires, nationales ou internationales, et le soutien de projets scéniques de qualité. De quoi satisfaire la richesse de diversité du public du festival !

Pour cette nouvelle édition, plus de 15 groupes, de tous styles confondus (chanson française, musiques du monde, reggae, hip-hop, musiques électroniques...) se partageront les deux scènes extérieures du festival installées sur les berges du canal latéral à la Garonne et du Port Cousteau de Castelsarrasin. Un cadre enchanteur pour profiter de cette nouvelle escale musicale à Castelsarrasin, commune fluviale en Tarn-et-Garonne.

Les activités sur les bords du Canal, autour de la scène en accès libre, devraient satisfaire une fois encore les festivaliers et habitants du territoire, pour des moments à partager en famille en après-midi : spectacles et animations pour les plus jeunes, marché du terroir, déambulations, etc.

Une ambiance festive et familiale, une offre musicale très diverse, des tarifs attractifs, un cadre naturel exceptionnel, et de nombreuses animations en accès libre en complément des concerts : voilà les principaux ingrédients du festival Grain de Sel, dont la nouvelle édition devrait ravir à nouveau les festivaliers de tous âges !



ÉDITION 2020 : LES PREMIERS ARTISTES DÉVOILÉS

En attendant l'annonce de la programmation complète de cette 4e édition du festival Grain de Sel, nous avons le plaisir de vous dévoiler les 6 premiers groupes programmés :

LES FRANGINES

VENDREDI 15 MAI 2020

Les Frangines, c'est un duo acoustique guitare-voix. Deux amies de longue date unies par un lien de sororité musicale, autour d'une pop-folk subtile et lettrée. Nano et Jass forment depuis plus de quatre ans le duo les Frangines. Sur des accords de guitare acoustique, leurs deux voix harmonisent avec une évidente complémentarité.

Les humeurs vagabondes de leurs compositions les rapprochent de groupes de variété francophone tels que Debout sur le Zinc ou les Cowboys Fringants. La délicatesse de leurs mélodies pop/folk partage des accents avec celles de Cocoon ou bien des australiens Angus & Julia Stone.

Une sensibilité particulière à la beauté et aux potentialités de la langue française, affirmée au cours de leurs études littéraires, s'exprime dans l'écriture de leurs textes. Habité par les thématiques de la route et de l'exploration, leur univers musical évoque de vastes paysages naturels, campagnards, montagneux ou maritimes, que l'on retrouve dans les images de leurs clips. Ayant appris à jouer de la guitare et à chanter en autodidacte, les deux musiciennes connaissent un succès grandissant, leur chaîne YouTube comptabilisant aujourd'hui plus d'un million de vues.



JAHNERATION

VENDREDI 15 MAI 2020

Entre new roots et sons californiens, Jahneration a créé un new reggae branché sur leurs racines rock et hip hop. Une musique généreuse et festive qu'ils ont peaufiné lors de plus de 250 concerts de petites salles en grands festivals, et qui a déjà engrangé 33 millions de vues sur YouTube.

Ils ont constitué un groupe solide, appris le patois jamaïcain, collectionné les riddims, et même enregistré au mythique studio Tuff Gong de Kingston. En 2011, leur clip *Me Nah Fed Up* avec Naâman est devenu viral sur la toile. Comme leurs Mic Sessions et ses invités surprise comme Demi Portion ou Dub Inc. Après leur premier éponyme remarqué en 2016, ils sortent en septembre dernier *Stuck In The Middle*. Un gorgé de sons organiques, d'instrumentaux imparables et de collaborations cinq étoiles. Manu Chao, sur *Melody*, morceau down tempo dont la guitare alanguie rappelle les musiques latino-américaines qui lui sont chères. *Stuck In The Middle* évoque leur dualité. . .

« Cette impression d'être coincé entre deux périodes, deux univers, l'enfance et l'âge adulte, le reggae et nos racines rock et hip-hop, nos envies d'introspection et notre volonté de revendication. . . » Jahneration se fait le haut-parleur d'une génération perdue entre différentes identités.



FLAVIA COELHO

SAMEDI 16 MAI 2020

Flavia Coelho a parcouru tous les chemins du monde : depuis les morros de Rio de Janeiro aux rues pavés de Paris, la jeune femme est chez elle là où elle se sent accueillie.

La musique est faite de cette alchimie. Elle est immatérielle, une vibration cosmique qui se déplace dans l'air : des touffeurs caniculaires aux brises glaciale, elle résonne sous toutes les latitudes. Ça, Flavia le sait aussi. Son chant a résonné des rades aux abris-bus, des cafés concerts aux plus grands festivals du monde. « Je ne me suis jamais sentie aussi bien dans la vie », annonce-t-elle avec son irrésistible sourire. Flavia Coelho vit son plus bel âge, tant personnel qu'artistique.

En témoigne son quatrième album, *DNA*. Enregistré entre le Quartier Latin et le Var, les deux studios de Victor Vagh-Weinmann, il brille par son hybridité musicale. Le baile funk y croise la trap et les musiques caribéennes, la cumbia y est réinventée, le hip-hop épouse le reggae, l'Orchestre de chambre de Paris passe dans les parages... Le tout porté par une impressionnante volonté pop. « La musique populaire, c'est le peuple, et je suis une femme du peuple », résume Flavia. Ici, elle confirme son engagement viscéral sur des mélodies aussi entraînantes que les rythmiques.

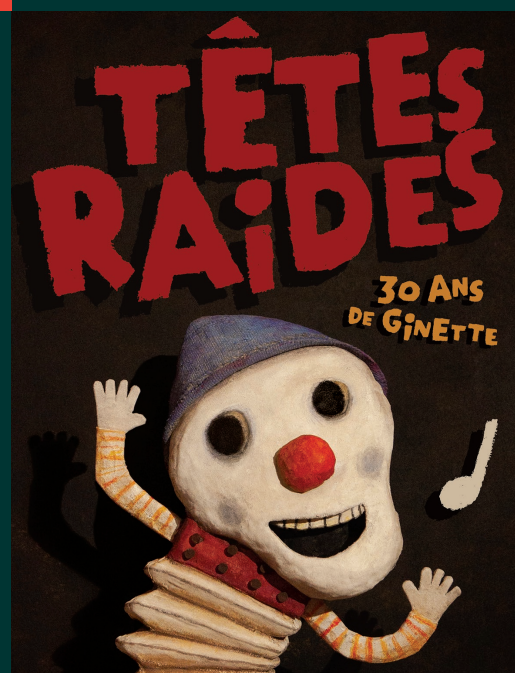


TÊTES RAIDES

SAMEDI 16 MAI 2020

Heureuse synthèse entre le rock alternatif et le bal musette, les Têtes Raides se sont avant tout fait remarquer pour leurs textes et l'incroyable voix de leur chanteur, Christian Olivier. Plus qu'un groupe, ils revendiquent une activité artistique qui dépasse souvent le cadre musical. Des arts graphiques à l'écriture, en passant par le cirque et le théâtre sur scène, les Têtes Raides sont à maints et (justes) titres considérés comme la tête de file d'un courant néo-réaliste qui depuis les années 80, vitamine sérieusement les neurones de la chanson française.

L'année 2020 des Têtes raides sera intense avec la réédition de la discographie complète, un album best-of accompagnant la célébration des *30 ans de Ginette* sur les routes estivales, ainsi qu'un Olympia prévu le 7 novembre. Un concert qui sera précédé par... un nouvel album. Qui dit mieux ? Personne.



GAUVAIN SERS

DIMANCHE 17 MAI 2020

Les chansons de Gauvain Sers descendent dans la rue. Certaines se chantent le poing levé. D'autres se fredonnent le sourire aux lèvres. C'est avec ce répertoire façonné sur deux axes, où la poésie se mêle au social, que le Creusois nous embarque dans son deuxième album au titre évocateur, *Les Oubliés*.

Le précédent, *Pourvu*, écoulé à plus de 115 000 exemplaires, s'est promené au long de 168 concerts. C'est durant cette période que le Creusois de 29 ans, originaire de Dun-Le-Palestel a écrit la majorité de ses nouveaux morceaux. Ce sont des chansons d'automne mélancolique et de printemps de révolte, où se manifestent les crises et les colères d'aujourd'hui.

Armé d'un stylo-caméra, le fan de cinéma photographie les mots. Dans *Les Oubliés*, on pousse ainsi des grilles fermées, on ouvre des tiroirs secrets, on farfouille dans des «boîtes à chaussures» égarées, on feuillette des albums-photos jaunis. Le style d'écriture - édito, portrait, déclaration - convoque la forme : guitares frondeuses, piano doux, orgues vibrants, cordes lumineuses. Yarol Poupaud y apporte ses guitares aux sonorités anglo-saxonnes et Dominique Blanc-Francard son expertise et son sens minutieux du son.



CARAVAN PALACE

DIMANCHE 17 MAI 2020

Les alchimistes de l'électronique Caravan Palace sont de retour avec leur nouvel album, *Chronologic*, sorti le 30 août dernier. Depuis 10 ans, c'est sur scène que la virtuosité musicale du groupe et son énergie communicative se manifeste avec le plus de panache et de générosité.

Leur dernier album studio fut un succès retentissant, s'écoulant à plus de 250 000 exemplaires dans le monde. Propulsé par les immenses succès viraux de *Lone Digger* (single d'or aux USA) et *Wonderland*, il a permis au groupe de parcourir le monde pendant 18 mois. Sur ce nouvel album, si l'on retrouve encore par endroits des traces de leur amour de jeunesse pour le swing et le jazz old-school, on les retrouve qui se frottent également au rhythm'n'blues, à la bossa ou à la soul, voire même font quelques clin d'œil à la musique urbaine. Une ouverture incarnée par la présence de plusieurs featurings vocaux qui se succèdent, s'intercalent ou se répondent au fil des titres avec Colotis Zoé, la muse et chanteuse historique du groupe.



OUVERTURE BILLETTERIE FESTIVAL

Billetterie aux tarifs Prem's sur le site du festival

(sans frais de réservations) :

www.festivalgraindesel.com

TARIFS PREM'S

BILLET JOUR : 25€

ENFANT -12 ANS : 15€

PASS 3 JOURS : 60€

ENFANT -12 ANS : 40€

Les billets Prem's à tarif réduit sont disponibles jusqu'à épuisement des stocks.

Entrée gratuite pour les moins de 6 ans.

Retrait obligatoire de billets exonérés sur le site Internet du festival.

Autres points de vente : FNAC, FNAC.com, Magasins U, Carrefour, Intermarché, Géant, Darty, Ticketmaster.fr, Leclerc, Auchan, Cultura, Cora, Digitick.com, Gibert Joseph Toulouse, Office de Tourisme de Castelsarrasin.



Crédit visuel : Antoine Gadiou

INFORMATIONS PRATIQUES

Adresse du site :

12 avenue Jean Moulin 82100 Castelsarrasin

Les portes ouvrent 1h avant le début des concerts

Annonce de la programmation complète : février 2020



Informations / Réservations : www.festivalgraindesel.com